# SAYNETE,

## INTITULADO:

# LA CUENTA

# DE PROPIOS Y ARBITRIOS.

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE.

PARA OCHO PERSONAS.

EN VALENCIA:

POR LOS YERNOS DE JOSEF ESTÉVAN.

AÑO 1813.

allará en la Librería de Josef Carlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda; y imismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sa-amentales, Saynetes y Unipersonales.

## PERSONAS.

Mariquita.
Joaquina.
Mariana.
El Regidor.
Paca.
Petra.
Tio Felipe, *Alcalde.*
Escribano.

*Salen todas las mugeres deteniendo á la Paca, que saca un vaso en la mano izquierda, una soguilla ligada al brazo, y un puñal en la derecha.*

*Todas.* ¿A dónde vas, muger?
*Paca.* ¡Qué impertinencia!
*Todas.* Ten valor, ten sosiego, ten prudencia.
*Paca.* ¿Cómo, si peno de dolor tan fuerte,
que me importa la vida darme muerte?
*Mar.* Dinos ¿de qué tu mal ha procedido,
y qué tienes, muger?
*Paca.* Tengo marido.
*Mar.* Otras los tienen, y aunque bien las tratan,
por ellos no se mueren, ni se matan.
*Paca.* ¡Ay, amigas! que es hombre desgraciado.
*Joaq.* ¿Y no lo será mas con tu atentado?
*Paca.* No, pues tendrá, quando á matarme acudo,
la fortuna siquiera de ser viudo.
*Petr.* ¿Con que ha de ser tu muerte cosa de hecho?
*Paca.* El veneno lo diga.
*Todas.* Buen provecho.
*Paca.* Mas no, que será amargo
un trago tan fatal sin mas descargo.
Ahorcaréme con dos lazadas juntas.
*Todas.* Nosotras tiraremos de las puntas.
*Paca.* Mas no es igual partido en el intento
apretar mas la soga, que el tormento.
Vaya el puñal, que es muerte noble, y séria;
pero puedo cortarme alguna arteria,
y que es mejor morir he discurrido,
despues de ver ahorcado á mi marido.
*Mar.* ¿Pues está sentenciado, ó está preso?
*Todas.* Dinos, ha cometido algun exceso?
*Joaq* ¿En un Alcalde puede haber malicia?
*Petr.* ¿Quién se le ha de atrever siendo Justicia?
*Todas.* ¿Por qué de sus virtudes desconfias?
*Paca.* Porque él anda entre malas compañías.
*Mariq.* Mirad lo que decís, que el Escribano
es mi marido.
*Mar.* Y mi primo hermano.
*Joaq. y Petr.* Tambien es nuestro tio el otro Alcalde.
*Paca.* No os altereis, que no es mi pena en balde.
*Mar.* Pues dinos la razon, fuera de chanza,
ó al Cielo clamaremos por venganza.
*Paca.* Oid: ya consta á toda la Asamblea,
que en las fiestas del Corpus de esta Aldea
fueron el tio Felipe y mi marido
Mayordomos.

*Mar.* Es caso bien sabido.
*Paca.* Ya visteis qué funcion y qué placeres.
*Mar.* Sin embargo de que hay sus pareceres.
*Paca* ¿Y sabeis que despues en el sorteo
de Alcaldes ascendieron al empleo?
*Todas.* Es así.
*Paca.* Pues ahora los bribones
quieren subir de Alcaldes á ladrones;
y del caudal de Propios que no es suyo,
reemplazar lo gastado; con que arguyo
que al venir á tomarles residencia,
será la horca poca penitencia.
Ved, pues, si con razon me desespero.
*Mar.* Remedio tiene el caso, á lo que infiero;
reducirlos á bien con el halago.
*Mar.* Es muy lento remedio á tal estrago.
hacedles ver palpable su desgracia.
*Joaq.* Eso es poco llorar: con eficacia,
pues en el llanto están nuestros blasones.
*Petr.* Con los hombres de bien: no con ladrones;
y es preciso buscar mas alto medio.
*Paca.* ¿Veis si digo yo bien, que no hay remedio?
*Mar* ¿Cómo que no le hay, quando yo intento
ponerles á la vista el escarmiento?
*Todas.* ¿De qué suerte?
*Mar.* Seguirme presurosas,
con silencio, festivas y gustosas;
y vereis que burlándolos, tenemos
remedio y diversion.
*Todas.* Ya obedecemos
todas á tu opinion.
*Mar.* Pues por la mia
todo ha de ser jolgorio y alegría;
y ya que hoy á Concejo están citados,
para evitar sospechas
cántese, por hacer bien la deshecha.
*Cantan.* „Vaya, pues, de alegría,
„Fiesta y bureo,
„Y enlácese la broma
„Con el intento.
„Ea muchachas,
„Animo, que concluye
„la temporada.

*Vanse dando una vuelta; y habiendo entrado, tocan un tambor de Concejo, y se sientan de Payos los que puedan, y detrás el Escribano, y Regidor y el Alcalde, habiendo prevenido bancos y mesa.*

*Alc.* ¿Están todos los Señores que tienen voto en Concejo?

*Todos.* Sí Señor.
*Alc.* Pues si han venido,
no habrá que esperarlos.
*Reg.* Cierto:
Alguaciles, á cerrar
la puerta, y tomar asiento.
*Todos.* Sepamos á qué venimos.
*Tocan la campana.*
*Alc.* Ahora lo sabreis: silencio.
Súbditos, afortunados
de haber alcanzado tiempo
de que os gobierne cabeza
con cinco pares de sesos;
aunque parezco bolonio,
y solo me llama el Pueblo
el tio Felipe.
*Todos.* Por muchos
años.
*Reg.* Felices, y buenos.
*Alc.* Ita páriter. Sabed
que tengo el entendimiento
mayor que un libro de á folio
enquadernado en pellejo;
y en prueba, sabed que á costa
de discursos y desvelos,
la piedra filosofal
he hallado, y á todos quiero
la felicidad alcance
con solo el conocimiento.
*Reg.* Compañero, vamos claros,
si indirecto, ó indirecho,
hay pacto para ser rico,
ved que soy Cristiano viejo.
*Alc.* Usted será viejo, y pobre:
porque, amigo, en este tiempo
el que no trata y contrata
se entierra en el Cementerio.
*Todos.* Ah, tio Felipe, la piedra
filosofal ver queremos.
*Alc.* Esta es.
*Todos.* Esa es la Vara.
*Alc.* ¡Ay es nada lo que vieron!
¿Saben el oro que puede
valer la Vara de un Pueblo,
si el Alcalde que la lleva
es hombre de algun manejo?
*Todos.* ¿Cómo?
*Alc.* Vamos: yo explicando,
y vosotros atendiendo.
¿Los caudales de los Propios
no están del Ayuntamiento
á disposicion? Sí están.
¿Son Propios? Luego son nuestros.
Pues si son nuestros, ¿por qué
no pagaré lo que debo
yo con aquello que es mio?
Item: si el caudal expuesto
es de Arbitrios, y el arbitrio
yo para pillarle encuentro,
¿por qué me he de estar sin él?
Item: todo el argumento
se reduce á dos palabras.
Este año los dos podemos
aprovecharnos; despues
entran Don Antonio y Diego:
éstos nombran quando salen
á Don Lucas y á Don Pedro,
así sucesivamente;
y los que queden traseros:::-
*Reg.* Puf.
*Alc.* ¿Qué ha sido eso?
*Reg.* Escupir.
*Alc.* Vuelven á elegirnos luego
á los dos; de modo, que entre
los que entramos aquí dentro,
hoy por mí, por ti mañana,
se va quedando el dinero.
*Todos.* Dice bien.
*Reg.* No dice bien. *Palmada.*
(Aquí de todo el esfuerzo
legal.) ¿Qué es hurto? ¿qué es hurto,
pregunta un Autor moderno?
Y se responde á la vuelta:
hurto es usar de lo ageno,
sin voluntad espontánea
del libre natural dueño
de la cosa usual. Aquí
la atencion de mi consejo:
¿De quién es este caudal,
ó parte? Del jornalero
pobrecito, pobrecito,
que lo quita del sustento
para la contribucion.
Hay mas. ¿Quién tiene el derecho
á estos bienes? La obra pia,
la Comunidad del Pueblo,

el menor, cétera, et cétera.
¿Y unos y otros convinieron
al hurto intentado? Nada,
ni se les dió parte de ello:
pues, Señor, ¿á dónde estamos?
vaya, vaya, que el exceso
es criminal, y á lo dicho
sin convenir en el hecho:
porque, como está gritando
una Ley, que yo no entiendo,
facientes et consentientes,
omnes puniti debentur.

*Alc.* Si usted es Alcalde de letras
mas gordas que este tintero,
¿á qué es eso de la ley,
y decir si hay mas ó menos?

*Reg.* Porque es así, y si no dadme
en contra mas claro texto.

*Alc.* La costumbre; y si no, diga
el Escribano lo cierto,
pues por práctico, es quien puede
hablar en puntos de enredos.

*Escr.* De modo es, que hurtarlo todo
no lo he visto; pero eso
de tomar lo necesario,
los mas Alcaldes lo han hecho.

*Alc.* Pues yo no lo quiero todo,
como todos están viendo,
que de once partes y media,
estaré con diez contento,
y es harta moderacion.

*Reg.* Contentaos con aquello
que es vuestro, tio Felipe,
y en profusiones no andemos.

*Alc.* Cegite: si usted sabia
que es la profusion enredo,
¿por qué puso á la Tarasca
cabriole, merlin, y vuelos
de blondas, quando para ella
bastaba lienzo casero?

*Todos.* Dice bien.

*Reg.* Pues si lo dice,
á bien que ni salgo ni entro,
ni debo responder quando
se den cuentas del dinero.

*Alc.* Sí Señor, que el Escribano
y yo somos tan mostrencos,
que nos las hemos formado
de modo, que nos quedemos
con cerca de cien mil reales,
y alcanzamos otro ciento.

*Todos.* ¿Eso, cómo puede ser?

*Alc.* En las cuentas lo veremos;
¿á dónde están, Escribano?

*Escr.* Aquí las traygo en el pecho.

*Alc.* Leer qualquiera partida.

*Escr.* La primera es ochocientos
ducados para el Doctor.

*Reg.* ¿Cómo, si no le tenemos
un año ha?

*Alc.* Ese es el chiste:
que los pagan, sin remedio,
ni Médico que le aplique.

*Reg* ¿Pues no ves que han de echar menos
el recibo?

*Alc* ¿Qué os parece
le falta ese documento?
leed, Escribano.

*Escr.* Aquí dice,
á vueltas del Libramiento:
Recibí, Don Gil García.

*Reg.* ¿Pues quién le firmó?

*Alc.* Yo mesmo.

*Reg.* Eso es fraude.

*Alc.* Poco á poco,
que de todo tiene el cuento:
el Don Gil será mentira;
pero el recibí es muy cierto.

*Reg.* Vos solo habeis de firmar,
y jurar la cuenta.

*Alc.* Niego,
que ahí entra por no saber,
lo firmó un testigo á ruego.

*Reg.* ¿Pues no firmais los Recibos?

*Alc.* De modo, que no estoy diestro,
y aunque escribo quando tomo,
se me olvida quando entrego.

*Reg.* Tio Felipe, vamos claros,
eso es ser ladron protervo.

*Alc.* ¿Qué os he quitado?

*Reg,* A mí nada.

*Alc.* Pues me lo habeis de hacer bueno:
¿Alguacil?

*Dentro Alg.* Señor, ¿qué mandas?

*Alc.* Ponerle al instante preso,
que yo no he quitado nada;

y aunque es verdad que lo pienso,
no le toca á él acusar
ni castigar pensamientos.
*Sale el Algua.* Señores, que en el Lugar
toda una Audiencia tenemos,
y aquí se acerca.
*Alc.* ¿Pues cómo
sin darme parte?
*Salen las Mugeres de golilla; la Mariquita de Juez, la Paca de Escribano, y las demás de Alguaciles.*
*Mar.* ¿Qué es esto?
*Alc.* Parece que va de veras;
recojo los mamotretos.
*Recoge los papeles, y se los quita Mariquita.*
*Mar.* No os canseis, que estos me toca
solo á mí juzgarlo y verlo.
Siéntome, pro tribunali. *Siéntase.*
Decid vos, ¿por qué estais preso?
*Reg.* Por bueno, Señor, y el malo
está libre.
*Mar.* Lo veremos:
Alguaciles, afianzad
al Alcalde compañero.
*Alc.* ¿Señor, á mí? ¿por qué á mí?
*Mar.* No tardareis en saberlo.
*Dos Mugeres.* Ya está bien asegurado.
*Alc.* Es verdad, que aunque me veo
prendido con alfileres,
no sé si tema los hierros.
*Mar.* ¿Por qué á este Alcalde prendisteis?
*Alc.* Porque me llamó ratero.
*Reg.* Miente, Señor.
*Mar.* ¿Pues qué fue?
*Reg.* Ladronazo, y aun lo apruebo.
con esos papeles.
*Mar.* Veamos:
vaya, Escribano, leyendo.
*Paca.* Son Cuentas de Propios.
*Mar.* Para
venir en conocimiento.
*Lee Paca.* Para reparos de Cárcel,
y Casas de Ayuntamiento,
quarenta y cinco mil reales.
*Mar.* ¿Quién ha visto gastar esto?
*Todos.* Nosotros no lo hemos visto.
*Alc.* Mienten, que todos lo vieron.
*Mar.* ¿Y quién hizo esos reparos?
*Alc.* Yo los hice.
*Mar.* ¿Qué, sois diestro?
*Alc.* Sí Señor: todos los dias,
quando voy ó quando vengo,
miro ó reparo las casas,
y despues tomo el dinero.
*Mar.* Buen arbitrio.
*Reg.* El Escribano
me está matando de miedo,
porque se parece mucho
á mi muger, y le temo.
*Mar.* Soltad á ese, y encaxad
á este bribon en el cepo.
*Paca.* Mejor es que vayan juntos.
*Todos.* Y quantos están con ellos.
*Todos.* Zape.
*Mar.* Saber es preciso
del caudal el paradero
antes.
*Alc.* Yo confesaré.
*Mar.* Diga, pues.
Dexadle suelto.
*Alc.* Señor, se gastó en las fiestas.
*Mar.* ¿Pues qué tuviste de bueno?
*Alc.* Mucho; pero sobre todo
unas muchachas.
*Reg.* En eso
yo soy el primero que
disculpo á mi compañero.
*Todas.* ¿Qué habilidades tenian?
*Reg.* Ser hermosas lo primero,
y lo segundo, cantaban
con tal primor::: (sí me acuerdo.)
Mi compañero remeda
á la una con acierto,
y os podrá desengañar.
*Mar.* Muy bien está: vamos viendo
esa habilidad.
*Alc.* Señor,
¿no conoceis que es enredo?
el sabe unas seguidillas
que cantaban.
*Mar.* Yo no creo
á ninguno: canten ambos,
ó juntos irán al cepo.
*Los dos.* Ya no hay resistencia: vaya,
si hemos de llorar, cantemos.

*Canta el Regidor.*
¿Cómo tan tarde vienes
quando te aguardo?
*Canta el Alcalde.*
Porque sin mí te hallas
con mas descanso.
*Canta el Reg.* ¡Conmigo burlas!
*Canta el Alc.* ¡A mí desprecios!
*Los dos.* Yo te ofrezco vengarme;
pero no puedo.
*Alc.* Era un primor.
*Reg.* Pues no es nada:
su rostro era tan perfecto.
*Paca.* ¿Qué, ya te olvidas del mio?
Pues yo veré si me acuerdo
de mis uñas.
*Todas.* Y nosotras
tambien escarmentaremos
á esotros dos.
*Los dos.* Demonios
dexarnos, que estamos muertos.
*Paca.* Y nos habeis de dar gracias:
que este ha sido aviso cuerdo
para evitar que otro Juez
os mande cascar mas recio.
*Mar.* Pues se acabó este capricho,
habiéndonos descubierto,
¿qué hacemos aquí?
*Reg.* Esperarse,
que ya que nos habeis hecho
tal burla, habeis de cantar.
*Mar.* Yo por todas os lo ofrezco
despues, y dexarme ahora.
*Todos.* Afuera te esperaremos.
*Reg.* Y supuesto que aspiramos
á divertir, no molestos:
*Todos.* Con el perdon de las faltas
se premien nuestros deseos.

FIN.